

UNA REVISTA
FEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta: **POLLANA**
de Walt Disney



OSCAR ROZAS

POLIANA



Poliana conoce a su tía Poly, con quien tendrá que vivir, ahora que ha quedado huérfana.



Espera encontrar la felicidad en esa enorme casa con el cariño de su tía.



Pero pronto recibe la noticia de que no todo anda bien ni en la casa ni en el pueblo.



A pesar de todo, Poliana trata de hacer felices a todos los que la rodean.

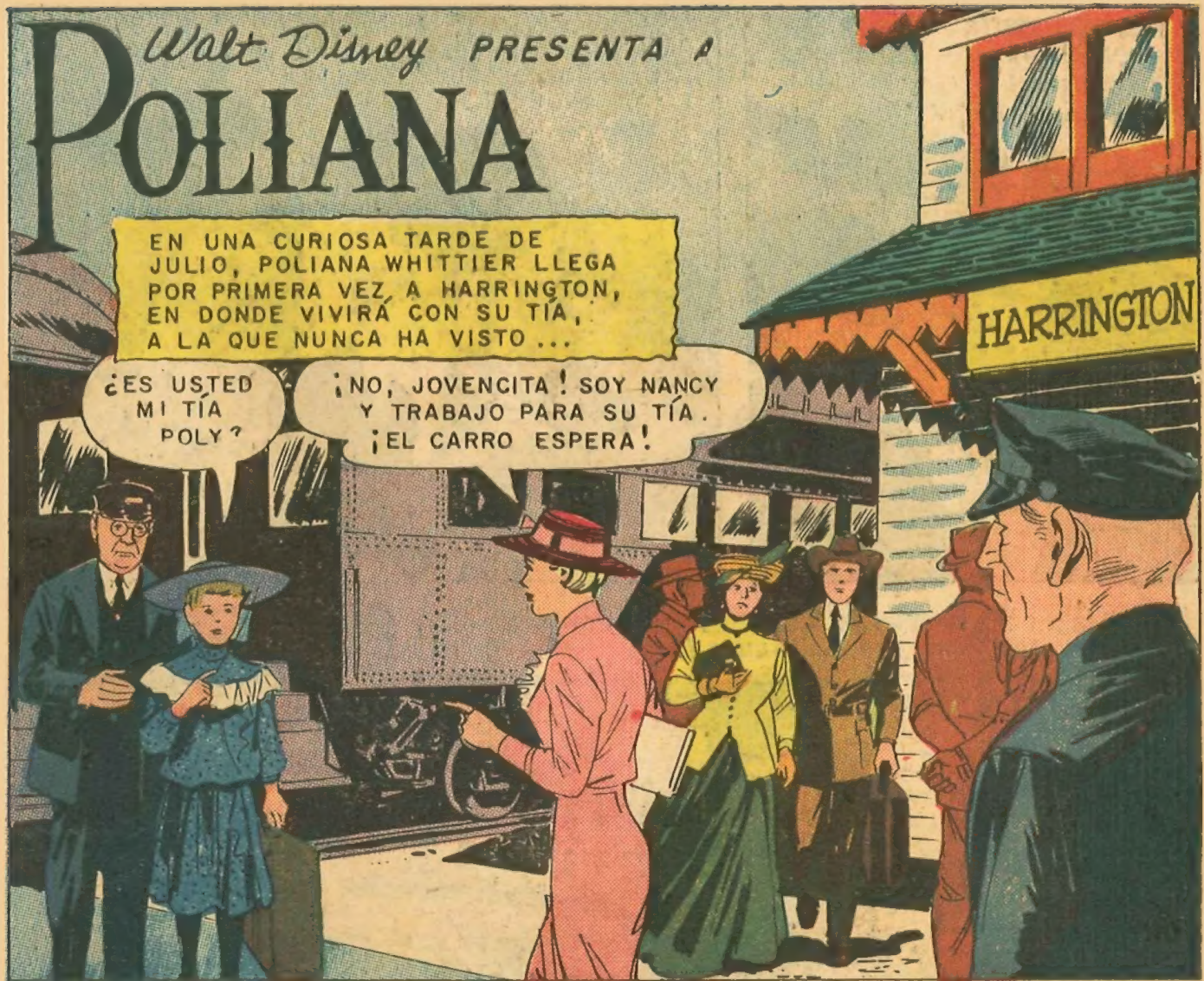


Entre sus nuevos amigos se encuentran un huérfano y un anciano excéntrico.



Cuando Poliana sufre un accidente, todo el pueblo le agradece el bien que ha hecho.

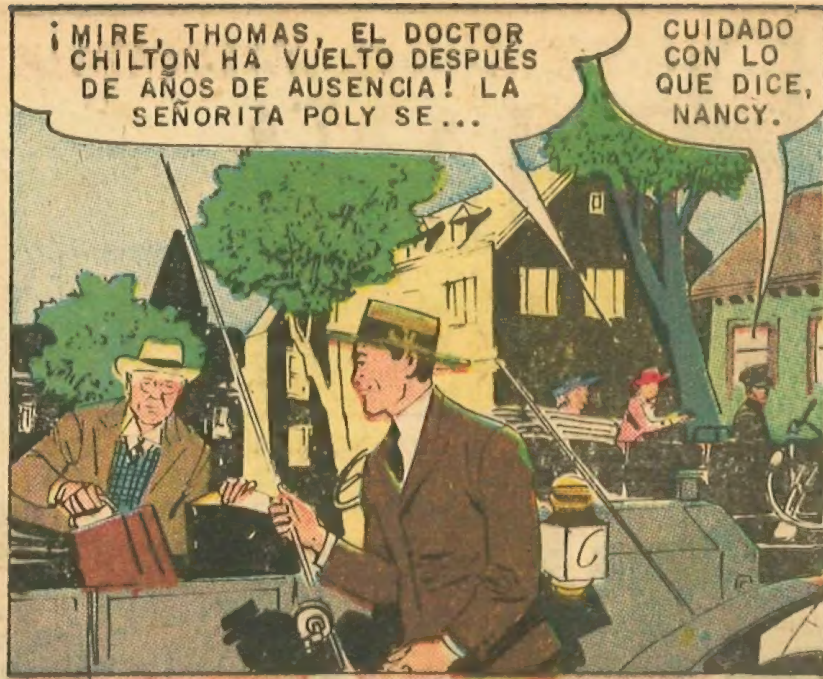
CLÁSICOS DEL CINE — Año V — Nº 57 — 1º de agosto de 1961.—("POLIANA").—© Copyright, 1960, by Walt Disney Productions.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.





ÉL ES NUESTRO
CHOFER Y
JARDINERO.

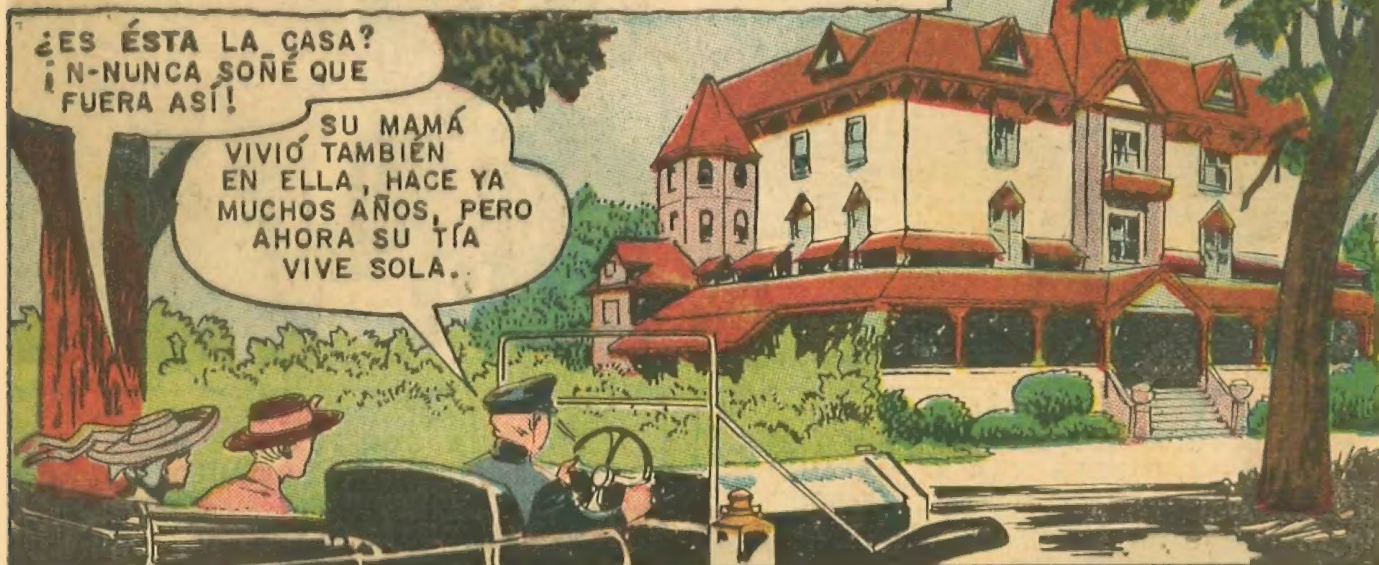
POR AQUÍ,
SEÑORITA
POLIANA.



¡MIRE, THOMAS, EL DOCTOR
CHILTON HA VUELTO DESPUÉS
DE AÑOS DE AUSENCIA! LA
SEÑORITA POLY SE...

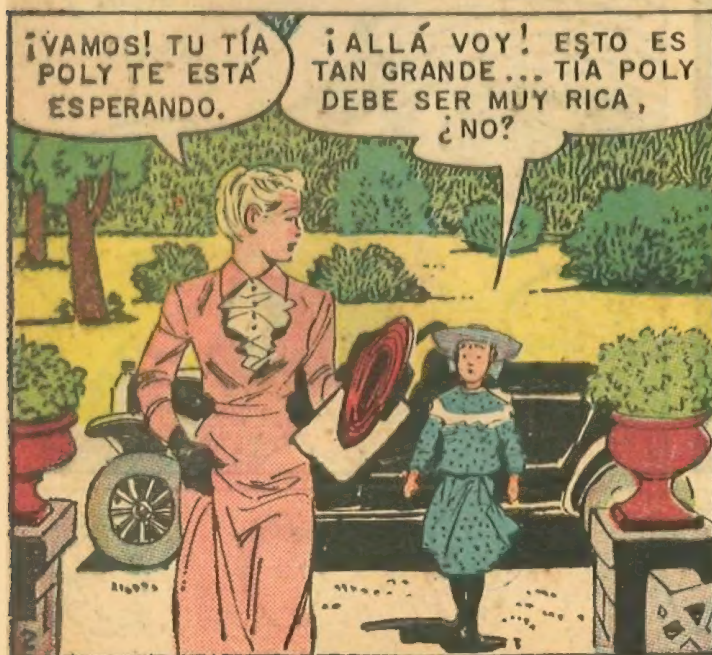
CUIDADO
CON LO
QUE DICE,
NANCY.

DESPUÉS DE ATRAVESAR EL PUEBLO, EL AUTO
LLEGA HASTA UNA LUJOSA MANSIÓN...



¿ES ÉSTA LA CASA?
¡N-NUNCA SONÉ QUE
FUERA ASÍ!

SU MAMÁ
VIVIO TAMBIÉN
EN ELLA, HACE YA
MUCHOS AÑOS, PERO
AHORA SU TÍA
VIVE SOLA.



¡VAMOS! TU TÍA
POLY TE ESTÁ
ESPERANDO.

¡ALLÁ VOY! ESTO ES
TAN GRANDE... TIA POLY
DEBE SER MUY RICA,
¿NO?



TU TÍA ES LA MUJER MÁS
RICA E IMPORTANTE DE LA
REGIÓN Y SU PALABRA ES
LEY... NO OLVIDES ESTO.



NANCY LLEVA A POLIANA HASTA LA COCINA, PARA QUE CONOZCA A TILLIE Y A ANGÉLICA...



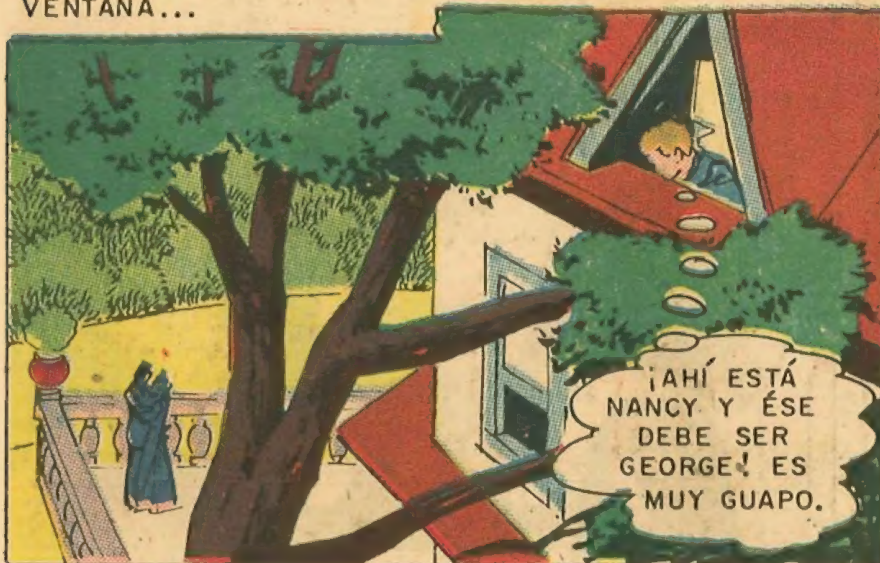
DESPUÉS, POLIANA SIGUE A NANCY HASTA EL SEGUNDO PISO...



ANGÉLICA GUÍA A LA NIÑA HASTA EL TERCER Y ÚLTIMO PISO DE LA CASA...



POLIANA OLVIDA LA FEALDAD DEL CUARTO AL CONTEMPLAR EL JARDÍN A TRAVÉS DE LA VENTANA...



POLIANA NO SE DA CUENTA DE QUE SU TÍA CONTEMPLA LA MISMA ESCENA DESDE SU BALCÓN.

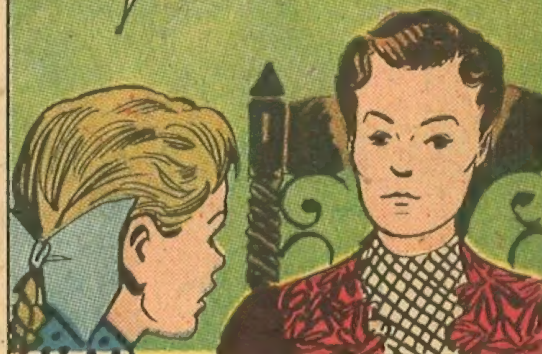


Y ESA NOCHE...



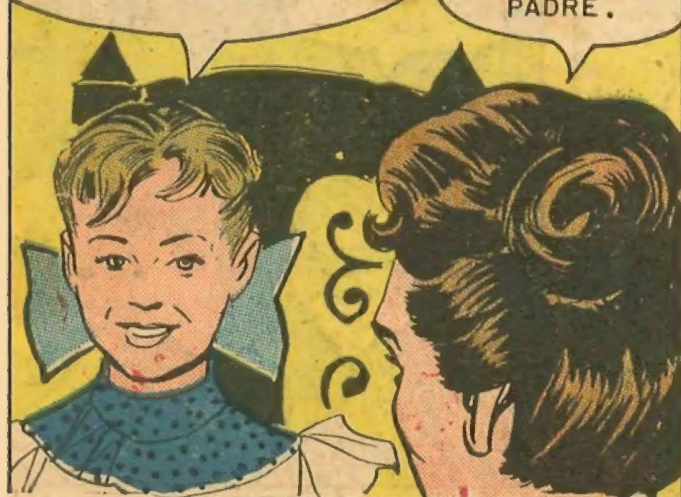
¡GRACIAS, TÍA! NUNCA HABÍA TENIDO UNO PROPIO, Y ME GUSTA MUCHO ESTAR TAN ALTO.

TE LO DI EN ESE PISO, PUES NO ME GUSTA EL RUIDO DE LOS NIÑOS.



¿TE GUSTA EL HELADO, TÍA POLY?... PAPA ME DECÍA QUE SOLO LOS RICOS LO COMÍAN EN ABUNDANCIA...

QUIERO QUE DEJES DE CITAR LO QUE TE DECÍA TU PADRE.



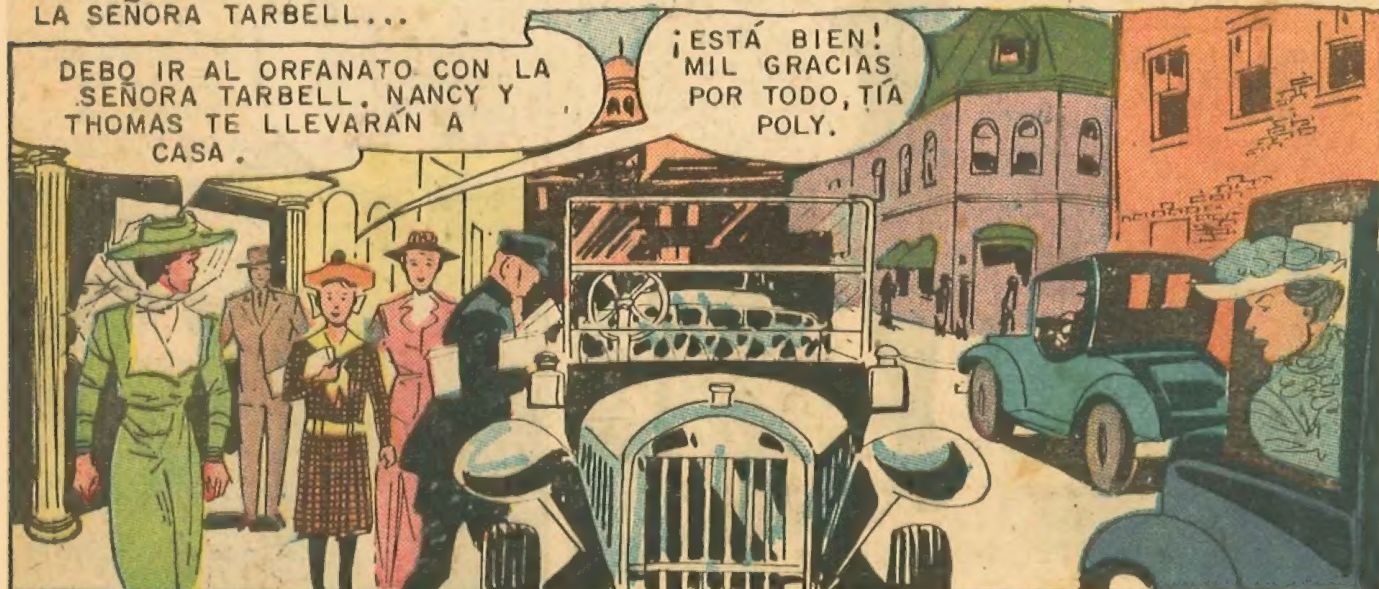
TE VI CON GEORGE Y COMO YA SABES MIS REGLAS, QUIERO QUE NO LO VUELVAS A VER, PUES TENDRÍA QUE DESPEDIRTE EN SEGUIDA. ¿EH?

¡ESTÁ BIEN!





AL OTRO DÍA, DESPUÉS DE VISITAR LA TIENDA, POLY ENCUENTRA A LA SEÑORA TARBELL...



MIENTRAS POLY HARRINGTON LLEGA AL ORFANATO EN DONDE REINA LA ENORME CONFUSIÓN, DEBIDO A LA EXPLOSIÓN DE UNA CALDERA...

¡NO SE PREOCUPE POR MÍ, DOCTOR! POR SUERTE TODOS LOS NIÑOS SE ENCUENTRAN BIEN.
¡VAYA SUSTO!

LE HABÍA ADVERTIDO EL PELIGRO, SEÑORITA POLY. TAL VEZ AHORA HAGA CASO DE ESTO.

ORFANATO
HARRINGTON
DONADO POR
JOSHUA
HARRINGTON

HE CONVOCADO A UNA JUNTA EN MI CASA, PARA SABER QUÉ SE RESUELVE.



CUANDO POLIANA Y NANCY REGRESAN A LA CASA HARRINGTON...

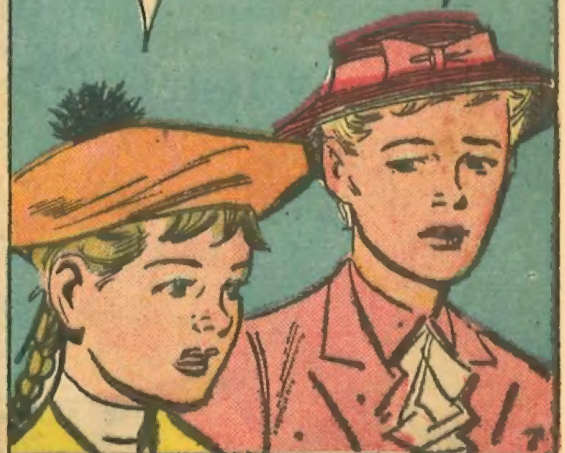
¡MIRA CUÁNTOS AUTOS!
¿QUÉ PASARÁ AQUÍ?

SEGURAMENTE ES UNA JUNTA... POR FAVOR NO DIGAS NADA DE MI PRIMO FRED...



ME GUSTA FRED, PUES ES IGUAL A GEORGE. LO VI CONTIGO EN LA CASA.

¡POLIANA! TÚ SABÍAS QUE ÉL ERA GEORGE...
¡OH!







ESE EDIFICIO ES UN MONUMENTO DEL PUEBLO, Y NO LO PODEMOS DESTRUIR.

¿NADIE APOYA MI PROPUESTA? TODOS SABEMOS QUE TENGO LA RAZÓN. ¿EH?

PERO NADIE CONTESTA...



¡PERFECTO! EL ASUNTO HA QUEDADO RESUELTO Y LA JUNTA TERMINA PARA TOMAR UN HELADO.

POLIANA LLEGA A LA COCINA...



¿TÍA POLY Y EL DOCTOR CHILTON FUERON MUY AMIGOS?... COMO TÚ Y GEORGE.

¡SÍ! DICEN QUE RINERON Y EDMOND SE FUE DEL PUEBLO. ¡DE ESO HACE AÑOS!

TUVO MUCHA SUERTE, PUES PUDO CASARSE CON UN PEPINO HELADO COMO POLY.



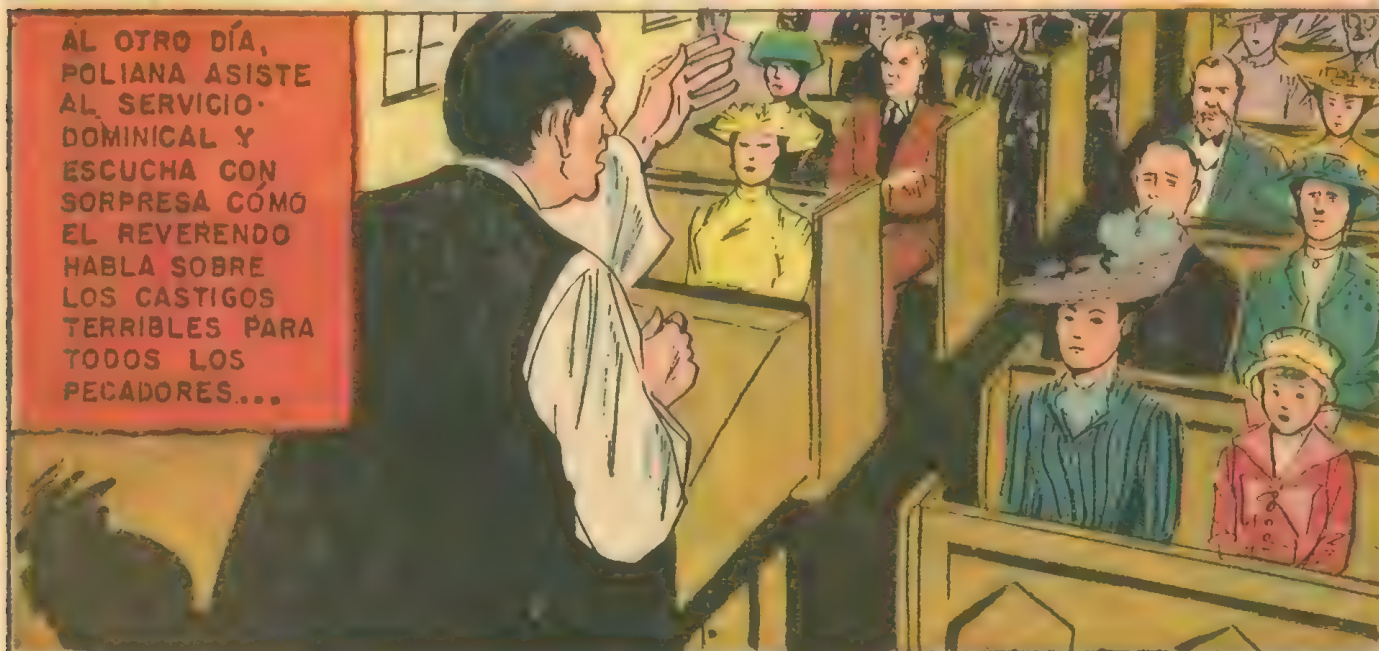
¿TE VAS A CASAR CON GEORGE, AMIGA NANCY?

¡TAL VEZ ALGÚN DÍA! GRACIAS POR NO DECIRLE NADA DE ÉL A TU TÍA.

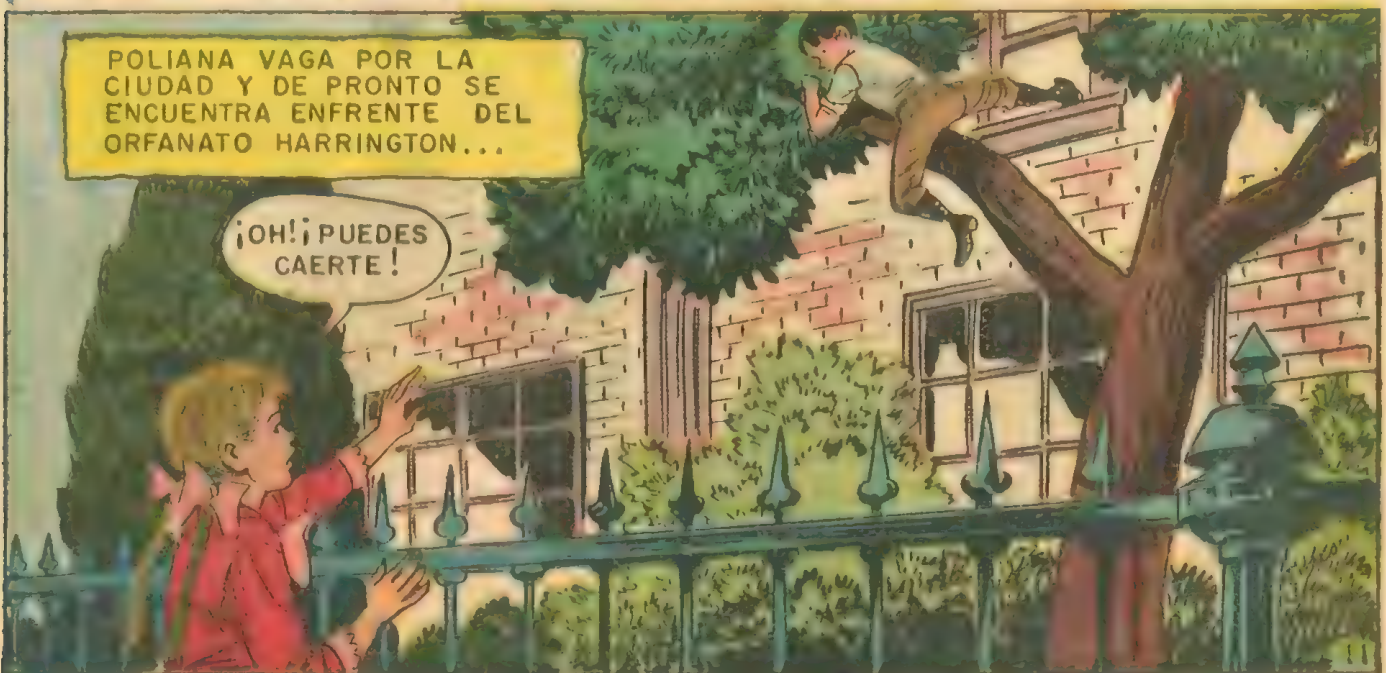


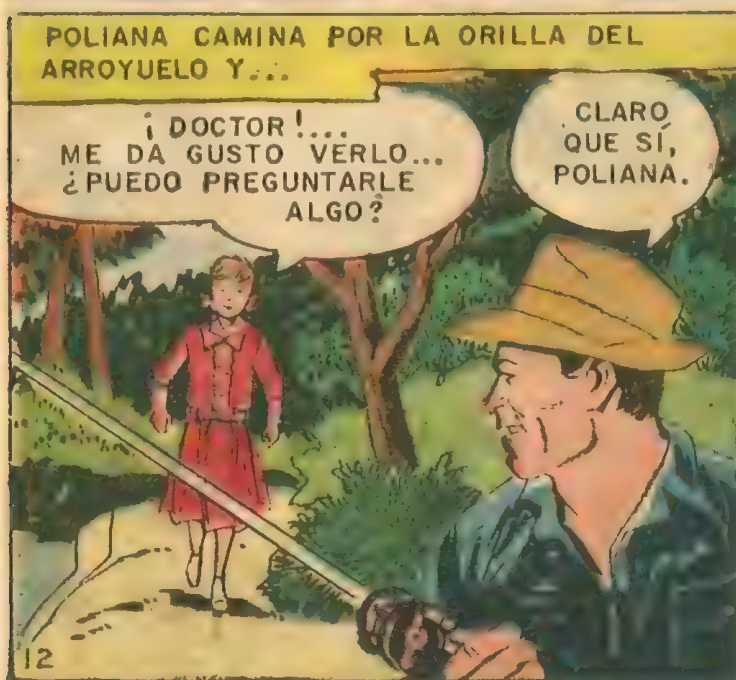
ME DA MUCHO GUSTO QUE QUIERAS A GEORGE, NANCY. ¡OJALÁ ALGÚN DÍA TÍA POLY LLEGUE A CASARSE CON ALGUIEN!

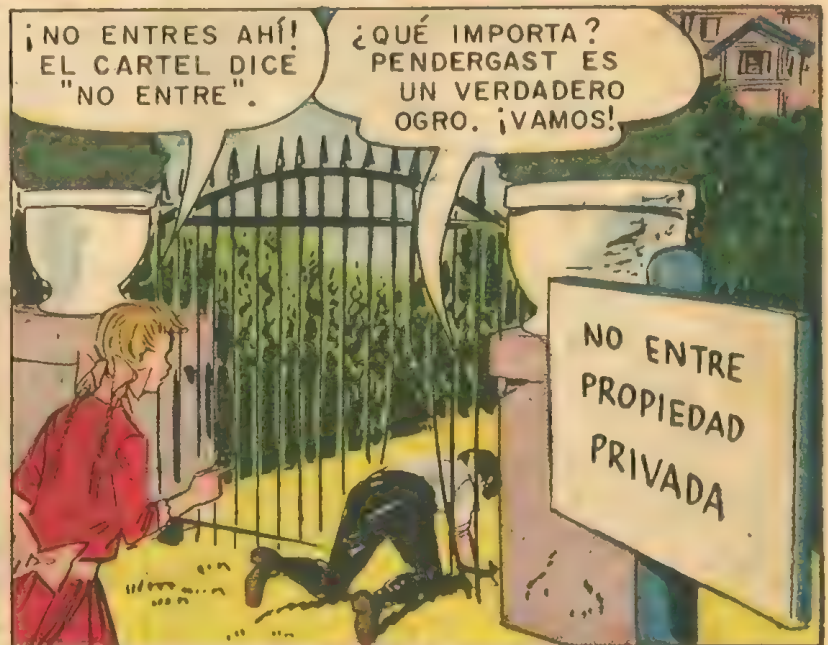
¡TE DA MUCHO GUSTO! ¿POR QUÉ TODO DEBE DARTERTE MUCHO GUSTO?



POCO DESPUÉS...





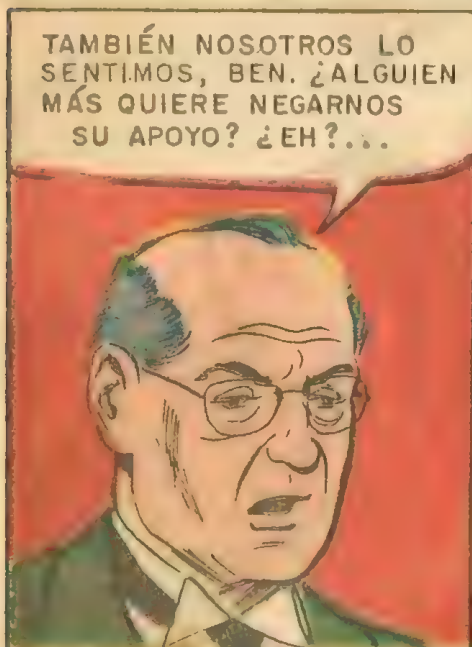












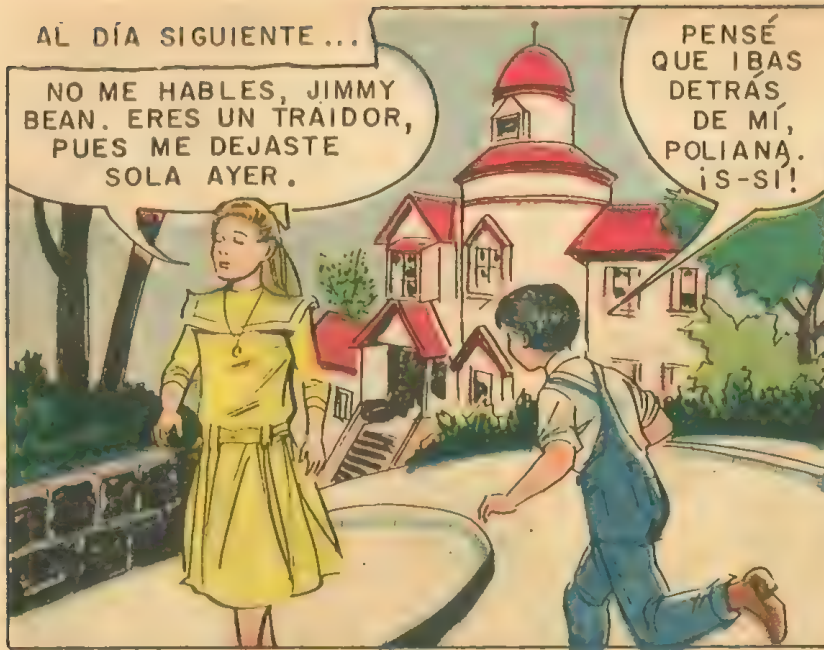
FINALMENTE, POLIANA Y NANCY LLEGAN A LA ÚLTIMA CASA, LA DE LAS SNOW.





AL VOLVER A CASA, POLIANA Y NANCY SE DETIENEN A ESCUCHAR AL MAYOR ...





PERO POLIANA ENCUENTRA UN PROBLEMA AL LLEGAR A CASA...



POLY VE ENTRAR A POLIANA Y LA LLAMA...



DÍAS DESPUÉS...



Y POLIANA EMPIEZA A COLECTAR
OBJETOS EXTRAÑOS PARA EL REMATE...



FINALMENTE, LLEGA EL DÍA DEL BAZAR...



EL MAYOR LLEGA A LA BARBERÍA...



EL DOCTOR CHILTON ENTRA Y ENCUENTRA AL EDITOR DEL DIARIO...



POCO DESPUÉS...



NANCY Y GEORGE ESPERAN AFUERA AL DOCTOR...



MEDIA
HORA
MÁS
TARDE...

TODLO LO QUE LE
PEDIMOS ES QUE
DIGA MAÑANA EN
LA IGLESIA, QUE
APRUEBA LA
ASISTENCIA
AL BAZAR.

NO PUEDO
INTERVENIR
EN UNA
PELEA
ASÍ.



HE DECIDIDO
PERMANECER
AL MARGEN
DE ESTO...
HASTA LUEGO,
AMIGOS.

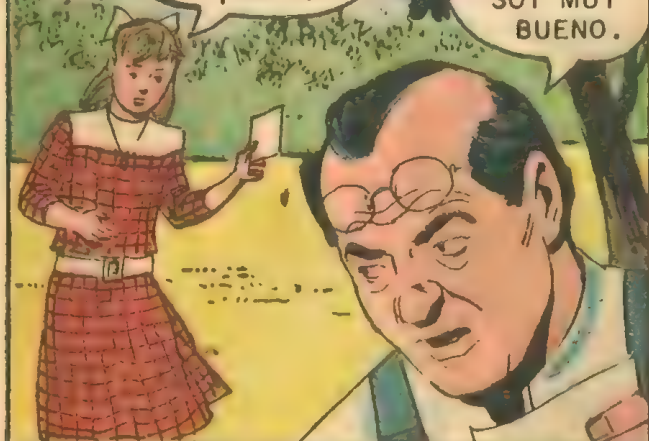
ESO QUIERE DECIR
QUE TAMBIÉN ESTÁ
DE SU PARTE. CREO
QUE PÓLIANA ESTABA
EQUIVOCADA.



ESA MISMA TARDE... ..

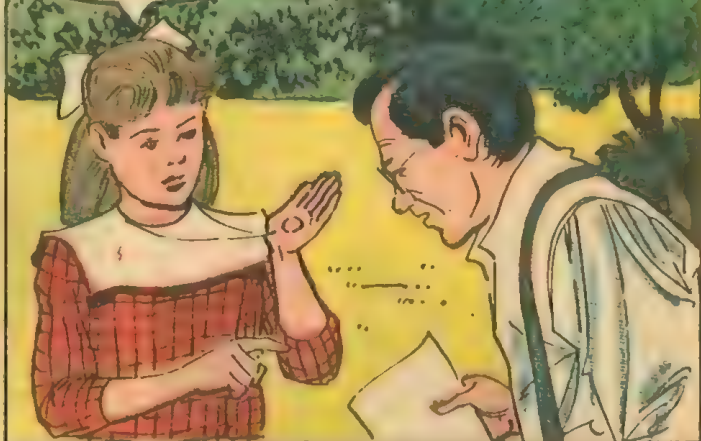
MI TÍA LE ENVÍA ESTE
RECADO... ¡OH! PARECE
MUY PREOCUPADO.
¡VAYA!

SÍ, HIJA
MÍA...
PARECE
QUE NO
SOY MUY
BUENO.



CUANDO PAPÁ
SE SENTÍA ASÍ,
LEÍA ESTO Y
RENACÍA SU
FE. ¡LÉALO
USTED!

"¡CUANDO BUSQUES LO
MALO DEL HOMBRE,
LO ENCONTRARÁS!
ABRAHAM LINCOLN"



ESO HACÍA, Y
HALLABA LO BUENO EN
LAS PERSONAS Y SE
SENTÍA RECONFORTADO.
LUEGO BUSCABA PASAJES
DE REGOCIJO EN LA
BIBLIA.



DESPUÉS DE ENCONTRAR
OCHOCIENTOS TEXTOS ALEGRES,
DIJO: "DIOS QUIERE QUE
NOS REGOCIJEMOS". BUENO,
AHORA DEBO IRME.

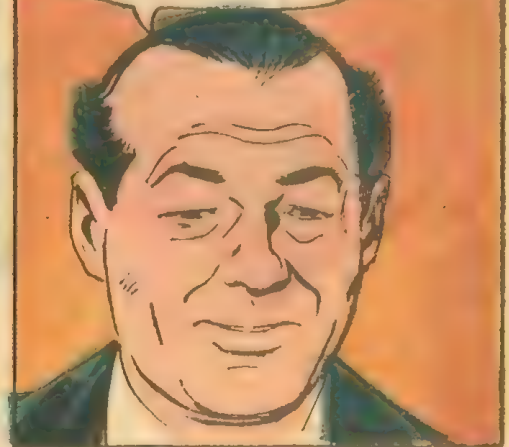


AL OTRO DÍA, EL MINISTRO INICIA
SU SERMÓN...



MI TEMA DE HOY ES:
"LA ALEGRÍA DEL CORAZÓN
ES LA VIDA DEL HOMBRE. Y
QUIERO PEDIRTE PERDÓN PUES
SIEMPRE HABÍA BUSCADO
EL MAL EN TODO".

MI SERMÓN SERÁ MUY
CORTO PARA QUE TODOS
DISFRUTEN DEL SOL... Y
SUGIERO QUE VAYAN AL
BAZAR PARA AYUDAR
A LOS DEMÁS.



ESA TARDE TODOS SE REÚNEN EN LOS
JARDINES DEL BAZAR...



¡NO VEO A POLIANA
POR NINGÚN LADO!
¡CARAMBA!

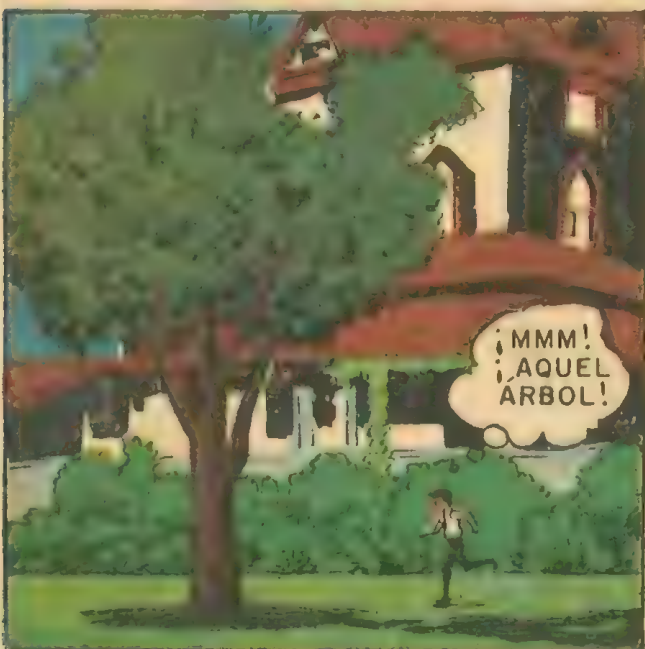
TAMPOCO
YO LA HE
VISTO HOY,
JIMMY.

JIMMY SE DIRIGE A LA CASA
HARRINGTON, Y...



¿EN DÓNDE
ESTÁ? ¿NO
LA DEJARA
IR AL
BAZAR?

POLIANA ES AÚN
MUY JOVEN PARA
SALIR SOLA EN
LA NOCHE.



¡MMM!
¡AQUEL
ÁRBOL!

MINUTOS DESPUÉS...

¡JIMMY BEAN!
¿QUE HACES AQUÍ?
PUDISTE CAER Y
LASTIMARTE.
¡OH!

DEBES IR AL
BAZAR. PUEDES
BAJAR POR ESTE
ÁRBOL Y NADIE TE
VERÁ. ¡VAMOS!





POCO DESPUÉS, POLIANA Y JIMMY.
SE REÚNEN CON TODO EL PUEBLO...



CUANDO LA REUNIÓN TERMINA...

¡JIMMY ESTÁ DORMIDO!
¿ESTAS SEGURA DE QUE
TODO ESTÁ BIEN,
POLIANA?

SEGURAMENTE MI
TÍA ESTARÁ YA
DORMIDA Y NO
HABRÁ NINGÚN
LÍO.



PERO POLY AÚN NO DUERME...

¡NO PUEDO ENTRAR
POR LA PUERTA! ¡GULP!



Y POLIANA DECIDE ENTRAR
POR EL MISMO SITIO POR EL
QUE SALIO...



JIMMY
DIJO
QUE NO
DEBÍA
MIRAR
HAC...

POLIANA CUENTA CON EL CONSEJO DE
JIMMY, Y RESPIRANDO CON FUERZA
CIERRA LOS OJOS Y DA UN
SALTO...



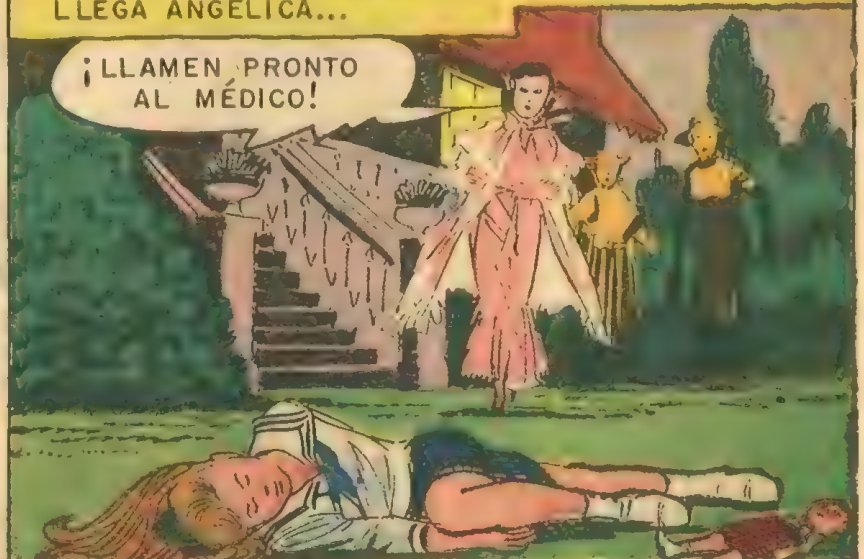
PERO SUS MANOS NO
LOGRAN ASIRSE DE LA
CORNISA Y CAE DESDE
ESA ENORME ALTURA....



¡OOOOH!

POLY ESCUCHA EL GRITO DE POLIANA
Y SALE EN EL MOMENTO EN QUE
LLEGA ANGÉLICA...

¡LLAMEN PRONTO
AL MÉDICO!



AL OTRO DÍA, EL DOCTOR CHILTON CURA LA
PIERNA PARALIZADA DE POLIANA...

SERÁ NECESARIO QUE
LA LLEVE A BOSTON. UNA
OPERACIÓN LA HARÁ
CAMINAR.

¿HAS OÍDO ESO? EL
DOCTOR DICE QUE
SANARÁS PRONTO.

NO LO
CREO. ME
QUIEREN
ANIMAR, MAS
NO DICEN
LA VERDAD.
¡QUEDARÉ
MAL!

¡ES LA VERDAD,
POLIANA! DEBES
CREERNOS, PUES
TE QUEREMOS
MUCHO TODOS.
¡GULP!

JUGUEMOS TU "JUEGO
ALEGRE". DEBEMOS
ESTAR CONTENTAS,
PUES HOY TENDREMOS
HELADO DE FRESA.

¡NO! ES UN JUEGO TONTO
Y NO VOLVERÉ A JUGARLO
EN TODA MI VIDA... ¡AHORA
QUIERO QUE ME DEJEN
EN PAZ!

ME PREOCUPA EL
ESTADO MENTAL
DE POLIANA. NO
PUEDO CREER
QUE SEA ELLA
MISMA.

HA TRAÍDO
FELICIDAD
A TODOS LOS
HABITANTES
DEL PUEBLO,
- Y A MÍ...

¡TODO HA SIDO POR
MI CULPA! SI NO
HUBIERA SIDO
TAN TERCA Y
DOMINANTE,
NO LE HABRÍA
PASADO ESTO.

¡OLVIDEMOS TODO
LO PASADO, POLY,
Y TRATEMOS DE
HACER FELIZ A
ESA NIÑA!

ESA TARDE, ANTES DE SALIR PARA BOSTON ...



¿DEBO DECIRLES QUE SE VAYAN?

¡ABRE LAS PUERTAS E INVITENLOS A ENTRAR! QUIZÁ ELLOS ANIMEN A POLIANA.



MINUTOS DESPUÉS, POLIANA SE VE RODEADA DE ROSTROS LLENOS DE ALEGRÍA...





¡TENEMOS UNA SORPRESA! EL SEÑOR PENDERGAST ME ADOPTÓ... TIENES QUE VISITARNOS.

ASÍ LO HARÉ, JIMMY.



¡ME HAN HECHO FELIZ! AHORA ESTOY SEGURA DE QUE MUY PRONTO ME VERÁN ANDAR.

POCO DESPUÉS, POLIANA INICIA SU VIAJE...



¡HAS CAMBIADO A TODO EL PUEBLO!... HASTA EL NOMBRE. ¡MIRA ESO!

TAMBIÉN HAS CAMBIADO A TU TÍA Y ESO ME HARÁ FELIZ TAMBIÉN A MÍ... ¡TODOS JUNTOS!



AHORA SOY FELIZ, PUES AL FIN TENGO UNA VERDADERA FAMILIA.

HARRINGTON

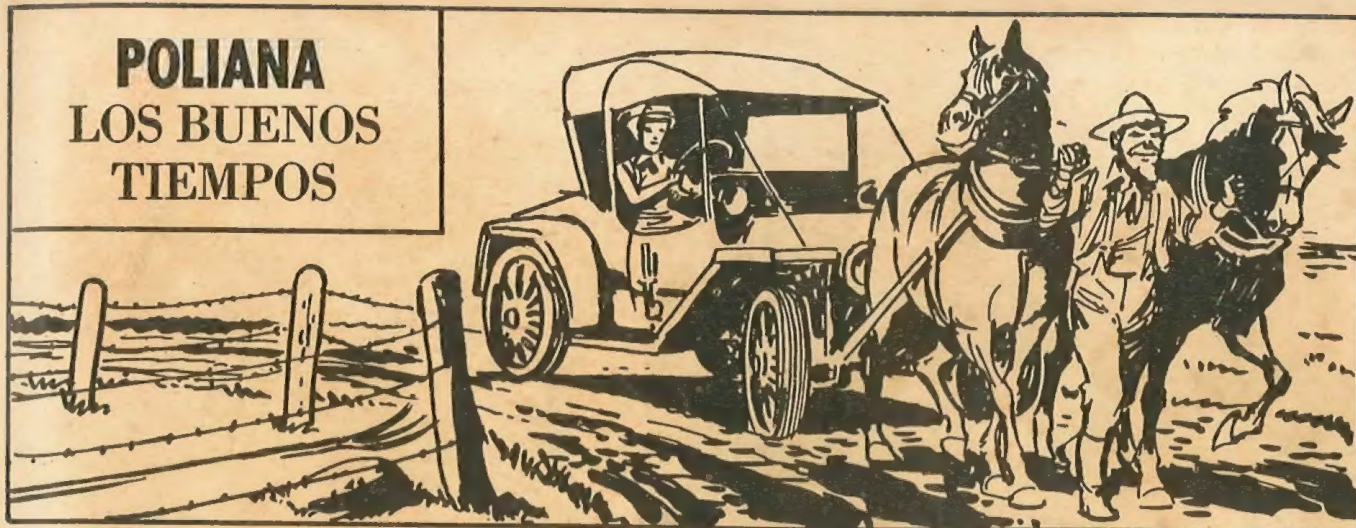
EL PUEBLO FELIZ

UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

POLIANA LOS BUENOS TIEMPOS



La historia de Poliana se desarrolla en el año de 1912, una época llamada "los buenos tiempos". Sin embargo, en aquel entonces no había buenas carreteras ni tantos automóviles.



La televisión no era conocida aún y la radio estaba en sus inicios. El entretenimiento era la "victrola", instrumento de cuerda.



Los filmes eran silenciosos y no muy buenos. Pero nadie los tomaba en serio pues la gente prefería divertirse en los teatros.



Todos consideraban la aviación como un sueño vano, pues "si el hombre hubiera nacido para volar, ¿por qué no tenía alas?"



El trabajo, tanto del hombre como de la mujer, era difícil, pues todo se hacía a mano. ¿Por qué se les llamaría "buenos tiempos"?

"EL JUEGO ALEGRE"

